

# Anne-Laure EDME

Née le 22 mars 1989  
13, rue Edgar Faure, appt 157, 21000 Dijon  
6, rue de champs Frayer, 52190 Piépape  
0682734476  
anne-laure.edme52@hotmail.fr

Chercheuse associée à  
l'UMR 6298 ARTEHIS

## 1. CURSUS UNIVERSITAIRE

**2012-2018** : Doctorat en Archéologie classique, Université de Bourgogne-Franche-Comté (Dijon).

« Les différents modes d'évocations des défunts chez les Eduens, les Lingons et les séquanes au Haut-Empire (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », sous la direction de Daniele Vitali (Université de Bourgogne-Franche-Comté) et Vassiliki Gaggadis-Robin (Aix Marseille Université, CNRS, Centre Camille Jullian). **Soutenu le 25 juin 2018.**

**2011-2012** : Master 2 Histoire et Archéologie des Mondes Antiques (mention TB), Université de Bourgogne.

« Les éléments de décor et d'architecture de luxe de la fouille Inrap du Faubourg d'Arroux à Autun », sous la direction de Daniele Vitali (Université de Bourgogne).

**2010-2011** : Master 1 Histoire et Archéologie des Mondes Antiques (mention B), Université de Bourgogne.

« Les éléments de décor et d'architecture de luxe de la fouille Inrap du Faubourg d'Arroux à Autun », sous la direction de Laurent Popovitch (Université de Bourgogne).

**2008-2010** : Licence Histoire de l'Art et Archéologie, spécialité Archéologie (mention AB), Université de Bourgogne.

## 2. BOURSES ET ALLOCATIONS

**16 Janvier – 15 février 2017** : Allocation scientifique de l'École Française de Rome.

## 3. EXPERIENCE DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES

**17.** 9 juillet – 20 juillet 2018 : Technicienne de fouilles bénévole sur le site d'Andilly-en-Bassigny, sous la direction de Claire SERANO (conservatrice du patrimoine attachée au Conseil Général de la Haute-Marne). Villa gallo-romaine.

**16.** 4 septembre – 8 septembre 2017 (1 semaine) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Moirans (Isère), sous la direction de M. Alain BADIN DE MONTJOY (UMR 5138, Lyon) et Mme Germaine DEPIERRE (UMR 6298 ARTEHIS, Dijon). Cimetière moderne sous l'église Saint-Pierre.

**15.** 8 juin – 10 juillet 2016 (5 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Saint-Dizier (Haute-Marne), sous la direction de Mme Stéphanie DEBROSSES-DÉGOBERTIÈRE (Inrap). Nécropole mérovingienne et carolingienne, en lien avec une villa romaine.

**14.** 8 juin – 10 juillet 2015 (5 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Saint-Dizier (Haute-Marne), sous la direction de Mme Stéphanie DEBROSSES-DÉGOBERTIÈRE (Inrap). Nécropole mérovingienne et carolingienne, en lien avec une villa romaine.

**13.** 6 juin – 10 juillet 2014 (5 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Saint-Dizier (Haute-Marne), sous la direction de Mme Stéphanie DEBROSSES-DÉGOBERTIÈRE (Inrap). Nécropole mérovingienne et carolingienne, en lien avec une villa romaine.

**12.** 5 août – 6 septembre 2013 (4 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Roquelaure – La Sioutat (Gers), sous la direction de M. Philippe GARDES (CNRS, Université de Toulouse Le Mirail) et de M. Alexandre LEMAIRE (Inrap). Domus gallo-romaine et vestiges de l'Age du Fer.

**11.** 11 juin – 2 juillet 2013 (4 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Saint-Dizier (Haute-Marne), sous la direction de Mme Stéphanie DEBROSSES-DÉGOBERTIÈRE (Inrap). Nécropole mérovingienne et carolingienne, en lien avec une villa romaine.

**10.** 6 août – 7 septembre 2012 (4 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Roquelaure – La Sioutat (Gers), sous la direction de M. Philippe GARDES (CNRS, Université de Toulouse Le Mirail) et de M. Alexandre LEMAIRE (Inrap). Domus gallo-romaine et vestiges de l'Age du Fer.

**9.** 1<sup>er</sup> juin – 30 juin 2012 (3 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Saint-Dizier (Haute-Marne), sous la direction de Mme Stéphanie DEBROSSES-DÉGOBERTIÈRE (Inrap). Nécropole mérovingienne et carolingienne, en lien avec une villa romaine.

**8.** 14 novembre – 25 novembre 2011 (2 semaines) : Stage de fouilles archéologiques préventives au niveau du centre-ville de Langres (Haute-Marne), au sein d'une équipe INRAP dirigée par Cédric ROMS.

**7.** 13 août – 3 septembre 2011 (3 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Roquelaure – La Sioutat (Gers), sous la direction de M. Philippe GARDES (CNRS, Université de Toulouse Le Mirail) et de M. Alexandre LEMAIRE (Inrap). Domus gallo-romaine et vestiges de l'Age du Fer.

**6.** 11 juillet – 31 juillet 2011 (3 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site de Bibracte (Saône-et-Loire), sous la direction de M. Daniele VITALI (Université de

Bourgogne) et de M. Laurent BAVAY (Université Libre de Bruxelles). Domus PC14 de la ville gauloise.

5. 15 juillet – 20 juillet 2010 (1 semaine) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site d'Andilly-en-Bassigny, sous la direction de Mme Claire SERANO (conservatrice du patrimoine attachée au Conseil Général de la Haute-Marne). Villa gallo-romaine.

4. 1<sup>er</sup> juin – 30 juin 2010 (4 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site d'Alise – Sainte-Reine (Alésia), sous la direction de M. Olivier de CAZANOVE (UMR 6298 ARTEHIS, Dijon) et de Mme Fabienne CREUZENET (UMR 6298 ARTEHIS, Dijon). Sanctuaire gallo-romain d'Apollon Moritasgus.

3. 31 août - 27 septembre 2009 (4 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole sur le site d'Andilly-en-Bassigny, sous la direction de Claire SERANO (conservatrice du patrimoine attachée au Conseil Général de la Haute-Marne). Villa gallo-romaine.

2. 2 juin 2009 – 13 juin 2009 (2 semaines) : Stage de fouilles archéologiques sur le site d'Alise – Sainte-Reine (Alésia), sous la direction de M. Olivier de CAZANOVE (UMR 6298 ARTEHIS, Dijon) et de Mme Fabienne CREUZENET (UMR 6298 ARTEHIS, Dijon). Stage intégré au cursus universitaire. Sanctuaire gallo-romain d'Apollon Moritasgus.

1. 23 juin 2008 – 4 juillet 2008 (2 semaines) : Technicienne de fouilles bénévole au Parc Archéologique Européen de Bliesbrück-Reinheim, sous la direction de Mme Sophie CASADEBAIG -chef du bureau du SRA de la Moselle). Périphérie de la ville antique.

#### **4. PARTICIPATION À DES PROGRAMMES DE RECHERCHE**

5. Participation en 2018-2022 au programme de Recherche « Sculpture antique de la Méditerranée », dirigé par Hélène AURIGNY – Vassiliki GAGGADIS-ROBIN, AMU, CNRS, Centre Camille Jullian, sur de nombreux points : l'économie de la pierre, de la carrière à la mise en œuvre des sculptures ; les remplois, aussi bien que sur les sculptures en contexte funéraire ; l'histoire des collections.

4. Participation au Projet I-Site « SéquaniaID : Séquania : territorial identity and patrimonial dynamics », sous la direction de Sabine LEFEBVRE (Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298 ARTEHIS) : étude épigraphique et onomastique des inscriptions lapidaires ; étude stylistique des blocs sculptés (religieux, funéraires et indéterminés).

3. Participation à la DAO des rapports de fouille du site de la nécropole médiévale des « Crassées » à Saint-Dizier de 2013 à 2016.

2. Chargée en 2014 de l'étude du lapidaire funéraire du Musée Pierre Noël de Saint-Dié-des-Vosges.

1. Chargée de 2013 à 2015 de l'étude du lapidaire funéraire dans le cadre du PCR « Anthropologie de la mort entre Sarre et Meuse du VI<sup>e</sup> s. av. au III<sup>e</sup> s. ap. : une perspective diachronique ».

#### **5. PUBLICATIONS (classement chronologique)**

## **A. Publications parues**

### **2018**

9. DELFERRIÈRE Nicolas, EDME Anne-Laure, RIBOLET Mathieu, « Après Dijon, Graz (Autriche) ! Retour sur le XV<sup>e</sup> Congrès international d'Art provincial romain », *Sur le Toit*, Infolettre d'ARTEHIS, n° 2, février 2018, p. 12.

8. EDME Anne-Laure, « La question de la couleur sur les monuments funéraires », Compte-rendu DOKIMA, séminaire des doctorants de l'UBFC, [en ligne : <http://dokima.hypotheses.org/s5-la-couleur/la-question-de-la-couleur-sur-les-monuments-funeraires-gallo-romains>], 10 décembre 2014, publié en ligne le 26/01/2018.

### **2017**

7. EDME Anne-Laure, « Des hommes et des bêtes : la présence des animaux domestiques sur les stèles funéraires gallo-romaines du territoire lingon », LEFEBVRE Sabine (dir.), *Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain : Modèles régionaux*, Actes du XIV<sup>e</sup> colloque international d'art provincial romain (Dijon, 1<sup>er</sup>-6 juin 2015), 44<sup>e</sup> supplément à la *RAE*, Dijon, 2017, p. 333-339.

### **2015**

6. EDME Anne-Laure, « L'art funéraire de la Lingonie romaine à travers quatre exemples », *Les Cahiers haut-marnais*, n° 278, Chaumont, 2015/3, p. 37-52.

5. EDME Anne-Laure, « Deux stèles à décor latéral du Musée de Langres : nouvelle étude », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Langres*, XXVIII, n° 399, Langres, 2015, p. 181-192.

4. VERNOU Christian et EDME Anne-Laure, « À propos de polychromie antique », *La vie quotidienne en Gaule romaine racontée en images, Dossiers d'archéologie*, n° 369, Dijon, mai/juin 2015, p. 68-71.

### **2014**

3. EDME Anne-Laure, « Étude des éléments de décor et d'architecture de luxe », ALIX Stéphane (dir.), *Le Faubourg d'Arroux à Autun, Rapport final d'opération*, Inrap, Dijon, 2014, vol. 3, p. 326-458.

### **2013**

2. EDME Anne-Laure, « Analyse liminaire du lapidaire », MARION Stéphane, KAURIN Jenny (dir.), *Rapport intermédiaire, PCR « Anthropologie de la mort entre Sarre et Meuse du VI<sup>e</sup> av. au III<sup>e</sup> ap. J-C. : une perspective diachronique »*, SRA Lorraine, Metz, 2013, vol. 1, p. 44-49.

### **2012**

1. EDME Anne-Laure, *Étude des éléments de décor et d'architecture de luxe de la fouille Inrap du Faubourg d'Arroux à Autun*, Mémoire de Master 2 Histoire et Archéologie des Mondes Antiques, sous la direction de Daniele Vitali, Université de Bourgogne, Dijon, 2012, 2 vol.

## B. Sous presse

1. EDME Anne-Laure, « Étude des inscriptions funéraires gallo-romaines en remploi dans l'église romane de Moirans (Isère) », BADIN DE MONTJOYE Alain *et alii*, *Rapport de fouille programmée de l'église Saint-Pierre de Moirans (Isère)*, Région Rhône-Alpes, Grenoble.

## C. À paraître

6. DELFERRIÈRE Nicolas et EDME Anne-Laure, « La polychromie des stèles funéraires gallo-romaines du Musée des beaux-Arts de Beaune », *Recueil des travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie*, Tome 36 (Tome XCVIII), Beaune.

5. DELFERRIÈRE Nicolas et EDME Anne-Laure, « Les stèles polychromes de la nécropole des *Bolards* (Nuits-Saint-Georges, Côte-d'Or) », *Revue archéologique de l'Est*, Dijon.

4. DELFERRIÈRE Nicolas et EDME Anne-Laure, « L'épithaphe du *pictor* de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) : une inscription funéraire gallo-romaine méconnue », BOISLEVE Julien, DARDENAY Alexandra et MONIER Florence (éd.), *Pictor 7, Actes du XXIX<sup>e</sup> colloque de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique* (Louvres, Val d'Oise, 18-19 novembre 2016).

3. DELFERRIÈRE Nicolas et EDME Anne-Laure, « Polychromie et monuments funéraires : l'exemple de la Gaule de l'Est », POROD Barbara (dir.), *Benefactors, Dedicants and Tomb Owners. Society – Iconography – Chronology*, XV. International Colloquium on Roman Provincial Art (Graz, juin 2017).

2. EDME Anne-Laure et DELFERRIÈRE Nicolas, « Deux stèles funéraires gallo-romaines en remploi, liées aux *pictores*, en Bourgogne : Sens (Yonne) et Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) » GAGGADIS-ROBIN Vassiliki, LARQUIER (de) Nicolas (éd.), *Actes des II<sup>e</sup> Rencontres autour de la sculpture antique* (Arles, 28-29 octobre 2016), Arles.

1. EDME Anne-Laure, « La seconde vie des sculptures antiques : le phénomène de remploi des monuments funéraires dans l'Est de la Gaule (cités des Éduens, des Lingons et des Séquanes) », GAGGADIS-ROBIN Vassiliki, LARQUIER (de) Nicolas (éd.), *Actes des II<sup>e</sup> Rencontres autour de la sculpture antique* (Arles, 28-29 octobre 2016), Arles.

## 6. ENSEIGNEMENT

**2017-2018 (Université de Bourgogne-Franche-Comté) = 54h TD**

**UFR Sciences Humaines, département d'Histoire de l'art et d'Archéologie.**

**L1** : Archéologie et histoire de l'art romain (TD), Semestre 2 : L'architecture publique et privée (54h).

**2016-2017 (Université de Bourgogne-Franche-Comté) = 42h TD**

**UFR Sciences Humaines, département d'Histoire.**

**L1** : Histoire ancienne, Semestre 1 : Initiation à l'histoire grecque et romaine antique (24h).

**UFR Sciences de la Vie de la Terre et de l'Environnement, département ETEC (Environnement, Terre, Evolution, Climat).**

Master 1 AGES (CM) : Archéologie gallo-romaine (4h30 CM soit 9h TD).

**Université pour Tous de Bourgogne (UTB).**

Cycle de cours (TD) : *Art et archéologie du monde romain* (9h).

**2015-2016 (Université de Bourgogne-Franche-Comté) = 4h30 TD**

**Université pour Tous de Bourgogne (UTB).**

Cycle de cours (TD) : *L'art funéraire romain* (4h30).

## 7. ENCADREMENT SCIENTIFIQUE

**2017-2018**

2. Co-encadrement d'un étudiant en Master 1 ASA de l'Université de Bourgogne.

« Représentation des bâtiments sur le lapidaire funéraire pour trois cités gallo-romaines (territoires éduen, lingon, séquane) » par Cédric Riffault.

1. Co-encadrement d'une étudiante de L2 SVTE en stage d'initiation à l'archéologie, à l'Université de Bourgogne.

## 8. COMMUNICATIONS (classement chronologique)

### A. Scientifiques

11. EDME Anne-Laure, « La polychromie des monuments funéraires antiques : entre archives et traces archéologiques », *De la polychromie antique et médiévale : méthodologie, historiographie et perspectives*, Séminaire de Master Histoire de l'art, Archéologie, Images, Patrimoine organisé par Daniel RUSSO et Arianna ESPOSITO, Université de Bourgogne, Dijon, 5 octobre 2017.

10. EDME Anne-Laure et DELFERRIÈRE Nicolas, « Polychromie et monuments funéraires gallo-romains : l'exemple de la Gaule de l'Est », 15<sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art, Graz, 14-20 juin 2017.

9. EDME Anne-Laure, « Les modes d'évocation des défunts chez les Éduens, les Lingons et les Séquanes à l'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », Séminaire de Méthodes, Master Histoire et Archéologie des Mondes Anciens, organisé par Arianna ESPOSITO, Université de Bourgogne, Dijon, 14 avril 2017.

8. EDME Anne-Laure et DELFERRIÈRE Nicolas, « Deux stèles funéraires gallo-romaines en remploi, liées aux *pictores*, en Bourgogne : Sens (Yonne) et Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) », II<sup>e</sup> Rencontres autour de la sculpture romaine, Arles, 28-29 octobre 2016.

7. EDME Anne-Laure, « La seconde vie des sculptures antiques : le phénomène de remploi des monuments funéraires dans l'Est de la Gaule (cités des Eduens, des Lingons et des Séquanes) », II<sup>e</sup> Rencontres autour de la sculpture romaine, organisées par Vassiliki GAGGADIS-ROBIN, Nicolas LARQUIER (de) et Pascale PICARD, Arles, 28-29 octobre 2016.

6. EDME Anne-Laure, « Les modes d'évocation des défunts chez les Éduens, les Lingons et les Séquanes à l'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », Séminaire de Méthodes, Master Histoire et Archéologie des Mondes Anciens, organisé par Arianna ESPOSITO, Université de Bourgogne, Dijon, 29 avril 2016.

5. EDME Anne-Laure, « Les modes d'évocation des défunts chez les Éduens, les Lingons et les Séquanes à l'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », Conférence à l'invitation de l'Association Archéologique de l'Université de Bourgogne, Université de Bourgogne, Dijon, 9 décembre 2015.

4. Edme Anne-Laure, « Les modes d'évocation des défunts chez les Éduens, les Lingons et les Séquanes à l'époque romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », Séminaire de Méthodes, Master Histoire et Archéologie des Mondes Anciens, organisé par Arianna ESPOSITO, Université de Bourgogne, Dijon, 6 mars 2015.

3. EDME Anne-Laure, « La question de la couleur sur les monuments funéraires », Séminaire des doctorants de l'UBFC, DOKIMA, Université de Bourgogne, Dijon, 10 décembre 2014.

2. EDME Anne-Laure, « Identités sociales et culturelles : le cas des monuments funéraires Lingons », Séminaire « Identités » de l'UMR 6298 ARTEHIS, organisé par Christian STEIN et Sabine LEFEBVRE, Université de Bourgogne, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 5 novembre 2014.

1. EDME Anne-Laure, « Les scènes de métiers dans la sculpture funéraire gallo-romaine dans le Nord-Est de la Gaule durant le Haut-Empire », Séminaire commun du Master Mondes Anciens et Médiévaux, Territoires et Environnements du Passé, « Homo Faber », organisé par Daniele VITALI et Martine CLOUZOT, Université de Bourgogne, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 15 avril 2014.

## **B. Grand public**

6. EDME Anne-Laure, « Les monuments funéraires gallo-romains à travers les documents d'archives des Sociétés savantes conservés aux Archives Départementales de la Côte-d'Or », Cycle de conférences « Jeunes chercheurs sur la Bourgogne antique et médiévale » organisé par Rudi BEAULANT et David BARDEY, Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, 7 février 2018.

5. EDME Anne-Laure, « L'art funéraire romain et gallo-romain à travers quelques exemples », Conférence à l'invitation de l'association Les Amis de Dante Alighieri, Dijon, 24 janvier 2018.

4. EDME Anne-Laure, « La seconde vie des sculptures antiques : le phénomène de remploi des monuments funéraires dans l'Est de la Gaule (cités des Eduens, des Lingons et des Séquanes) », Conférence à l'invitation de la Société Historique et Archéologique de Langres, Langres, 19 février 2017.

3. EDME Anne-Laure, « La polychromie des monuments antiques : histoire d'une redécouverte », Conférence à l'invitation de la Société Historique et Archéologique de Langres, Langres, 27 mai 2016.

2. EDME Anne-Laure, « La religion des Gallo-Romains », Conférence à l'invitation de la Société des Amis du Musée du Pays Châtillonnais, Châtillon-sur-Seine, 16 janvier 2015.

1. EDME Anne-Laure, « Les modes d'évocation des défunts chez les Éduens, les

Lingons et les Séquanais (I<sup>er</sup> – III<sup>e</sup> siècle) : de l'épigraphie à la représentation figurée », Recherches actuelles en archéologie, Archives départementales de la Haute-Marne, Chamarandes-Choignes, 8 janvier 2015.

### **C. Posters**

4. EDME Anne-Laure, « Des hommes et des bêtes : la présence des animaux domestiques sur les stèles funéraires du territoire lingon », Poster, XIV<sup>e</sup> Congrès International d'art provincial romain, « Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain. Modèles régionaux », Dijon, 1<sup>er</sup>-6 juin 2015.

3. EDME Anne-Laure, DELFERRIÈRE Nicolas, « Polychromie et Au-delà en pays éduen : l'exemple des stèles funéraires de Nuits-Saint-Georges/Les Bolards », Poster, Journée d'actualité de l'archéologie en pays éduen, Autun, 29 mai 2015.

2. Edme Anne-Laure, « Identités sociales et culturelles en contexte funéraire : le cas des stèles en territoire lingon sous le Haut-Empire », Poster, Journées Internationales Jeunes Chercheurs, Nancy, 28 mai 2015.

1. EDME Anne-Laure, « Les monuments funéraires des Éduens et des Lingons : que nous apprennent-ils sur les défunts ? », Poster, Les métiers de l'archéologie en fête, Archives départementales de la Haute-Marne, Chamarandes-Choignes, 8 janvier 2015.

## **9. MÉDIATION/ORGANISATION**

9. Juin 2018 : Participation aux Journées Nationales de l'Archéologie (15 – 16 – 17 juin 2018) à Dijon.

8. 8 juin 2018 : Participation à une journée de présentation de l'archéologie aux élèves de l'école élémentaire de Darcey (Côte-d'Or).

7. Juin 2015 : Participation à l'organisation du XIV<sup>e</sup> Colloque d'art provincial romain, sous la direction de Sabine LEFEBVRE, Dijon.

6. 13 avril 2015 : Participation à une journée de présentation de l'archéologie aux élèves de l'école élémentaire de Darcey (Côte-d'Or).

5. 1<sup>er</sup> Octobre 2013 – 1<sup>er</sup> Octobre 2015 : Médiatrice culturelle au Musée Archéologique de Dijon.

4. 27 septembre 2013 : Participation à la Nuit Européenne des Chercheurs sur le thème des « Mondes Inconnus ».

3. 1<sup>er</sup> mars – 15 juin 2012 : Médiatrice culturelle au Musée Archéologique de Dijon.

2. 1<sup>er</sup> avril – 30 septembre 2010 : Médiatrice culturelle au Musée archéologique de Faverolles (Haute-Marne). Office du Tourisme du Pays de Langres.

1. 1<sup>er</sup> juillet – 31 août 2009 : Médiatrice culturelle au Musée archéologique de Faverolles (Haute-Marne). Office du Tourisme du Pays de Langres.

## **10. INVESTISSEMENT ASSOCIATIF**



Membre titulaire de la *Société Historique et Archéologique de Langres* depuis 2015 (membre correspondant depuis 2008).

Membre de l'*Association Française pour l'étude de la Peinture Murale Antique* depuis 2016.

Membre de la *Société archéologique champenoise*, de 2012 à 2016.

Membre de l'*Association Archéologique de l'Université de Bourgogne* depuis 2008.

## 11. AUTRES COMPÉTENCES

**Compétences techniques** : méthodes de l'anthropologie de terrain, dessins et relevés archéologiques, photographies de terrain.

**Langues anciennes et modernes** : français, anglais, italien (lu), allemand (lu), connaissance du latin.

**Compétences informatiques** : Word, Excel, QGis, Adobe Illustrator, FileMaker, InDesign.

**Autres** : Permis B (véhicule personnel).